

GIORNATA DI STUDIO  
SU *MATILDE DI SHABRAN*  
DI GIOACHINO ROSSINI

Istituzioni

- Dipartimento di Lettere e culture moderne - Sapienza, Università di Roma
- Fondazione Rossini, Pesaro

Comitato scientifico

- Andrea Chegai  
(Sapienza, Università di Roma)
- Matteo Giuggioli  
(Fondazione Rossini, Pesaro)



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Fondazione G. Rossini



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

11 NOVEMBRE 2022

Edificio di Lettere e Filosofia  
Aula di Storia della Musica «Antonino Pirrotta»  
Quinto piano

ROSSINI  
TORNA A ROMA

MATILDE DI SHABRAN  
200+1



10.00

**Saluti istituzionali**

10.15 - 11.30: SESSIONE 1

Modera: Ilaria Narici

Bianca Maria Antolini (Roma)

La musica a Roma nel 1821:  
accademie, concerti, recupero  
dell'antico

Gloria Staffieri (Roma)

Il viaggio intertestuale di  
*Matilde* da Oriente  
a Occidente

**Discussione**

11.30 - 11.45: PAUSA

11.45 - 13.00

Andrea Malnati (Pesaro)

*Matilde di Shabran*: una sola  
edizione per più versioni?

Alice Tavilla (Cremona)

«Solo dirò, che fui ben fortunato  
di essere, come collaboratore,  
compagno di sventura del  
maestro dei maestri»:  
il contributo di Giovanni Pacini  
a *Matilde di Shabran*

**Discussione**

15.00 - 16.15: SESSIONE 2

Modera: Franco Piperno

Saverio Lamacchia (Bologna)

Rossini e i cantanti: cosa ci  
dice *Matilde di Shabran*

Marco Beghelli (Bologna)

Bizzarrie canore in *Matilde di  
Shabran*

**Discussione**

16.15 - 16.30: PAUSA

16.30 - 18.00

Candida Billie Mantica (Cremona)

L'ultima opera semiseria  
di Rossini tra Roma e Napoli

Emanuele Senici (Roma)

*Matilde di Shabran* alla prova  
della scena

**Discussione e conclusioni**